

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ШЕГАРСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Утверждена:

Приказ № 136/О от 02.09.2024

**Рабочая программа по учебному предмету
«Рисование»
(изобразительное искусство)
для обучающихся 5 класса**

Учитель:

Качина Кристина Сергеевна

Согласована на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» (далее рабочая программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант), учебного плана и календарного учебного плана Областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Шегарская школа-интернат» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель изучения предмета

Основной целью изучения предмета является всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- обучать разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучать изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучать правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства искусства;
- формировать умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- формировать знания элементарных основ реалистического рисунка;
- развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- развивать умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- расширять художественно-эстетический кругозор;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- воспитывать у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

1. Коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами.
2. Развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия.
3. Коррекции ручной моторики.
4. Улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования.
5. Развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1) учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» (Искусство) и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю (34 учебных недели).

	Количество часов
По учебному плану в неделю	2 часа
I четверть	16
II четверть	16
III четверть	22
IV четверть	14
Год	68

Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

К личностным результатам освоения учебного материала относятся:

- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

К предметным результатам освоения учебного материала относятся:

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса творческой деятельности;
- развитие визуально-пространственного мышления, как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- познание мира через визуальный художественный образ, обучение видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- формирование умения выделять признаки и свойства объектов;
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую линию) как вспомогательную;
- ориентироваться в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- рассказывать содержание картин; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)», готовность их применения в практической деятельности. Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающихся, социально значимые ценностные установки.

Готовность применения предметных результатов определяет два уровня: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> ✓ знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; ✓ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; ✓ следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; ✓ рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; ✓ осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; ✓ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); ✓ знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета; ✓ оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); ✓ рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; ✓ различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; ✓ различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры (27 часов)

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

Декоративное рисование (20 часов)

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы (16 часов)

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления,

возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве (5 часов)

Развитие у обучающихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета включает в себя:

1. Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (методическое пособие для учителя);
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы.

2. Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- видеофильмы.

3. Технические средства обучения:

- компьютер;
- телевизор;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью.

Список литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., «Совхуд», 1991г.
2. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приёмам художественно-творческой деятельности /автор-составитель Павлова О.В. – Волгоград, «Учитель», 2008г.
3. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)/ автор-составитель Рау М. Ю., Зыкова М. А. – Москва, «Просвещение», 2021 г.
4. Классные часы. 5-6 классы. В мире прекрасного /автор-составитель Ромашина Н.Ф. – Волгоград, «Учитель», 2008г.
5. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. – М., «Педагогика», 1983г.
6. Чудакова Н.В. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Культура. – М., «АСТ», 1997г.
7. Шалаева Г.П. Учимся рисовать растения. – М., «АСТ», 2009г.

Интернет-источники:

Ссылка на web-страницу

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство): [Электронный ресурс] // Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1026/federalnaia-adaptirovannaia-osnovnaia-obshcheobrazovatelnaia-programma/iii/17/17.1/>